



# «ФЛОРЕНТИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАЙ»

Авторы: С. Н. Лебедев

«ФЛОРЕНТИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАЙ» (Maggio Musicale Fiorentino), международный фестиваль академической музыки, один из самых авторитетных в мире. Основан в 1933 во Флоренции дирижёром В. Гуи при активной поддержке политика и мецената Л. Ридольфи. С 1933 проходил 1 раз в 2 года, с 1937 ежегодно (за исключением периода 2-й мировой войны), преимущественно на сцене Муниципального театра. С 2011 мероприятия фестиваля проводятся на площадках культурного комплекса «Опера Флоренции» («Opera di Firenze»), в кафедральном соборе Санта-Мария-дель-Фьоре, в Палаццо [Пумми](#), на сцене Театра Гольдони и др.

Фестиваль был задуман как оперный, открылся 22.4.1933 оперой «Риголетто» Дж. Верди, позднее его тематические рамки расширились. Здесь состоялись мировые премьеры опер «Орсеоло» И. Пиццетти и «Савонарола» М. Кастельнуово-Тедеско (обе 1935), «Искушение в пустыне» А. Казеллы (1937), «Ночной полёт» Л. Даллапикколы (1940), «Антигона» И. Феделе (2007), 3-й симфонии Дж. Ф. Малипьеро (1945) и «Американской симфонии» Ф. Маннино (1956), итальянские премьеры оперы-оратории «Царь Эдип» И. Ф. Стравинского (1937), балета «Благороднейшее видение» П. Хиндемита (1939), оперы «Война и мир» С. С. Прокофьева (1953) и многих др. сочинений. До 1953 спектакли оформлял художник Ф. [Казорати](#). Ныне программы фестиваля включают, наряду с произведениями сценических жанров, симфонические, камерные инструментальные и сольные концерты; значительное место в репертуаре занимает музыка 20–21 вв.

Фестиваль располагает симфоническим оркестром и хором, которыми в разные годы руководили Б. [Вальтер](#), А. [Дорати](#), Г. Дудамель, Э. [Клайбер](#), Ф. Луизи, И. [Маркевич](#), З. [Мета](#), Р. [Мути](#), Т. [Серафин](#) и др. известные дирижёры. В 1939 постановками своих сочинений («Персефона» и «Петрушка») дирижировал И. Ф. Стравинский. На оперной сцене фестиваля выступали выдающиеся певцы А. Бочелли, М. [Каллас](#), А. [Конечны](#), Э. [Мартон](#), М. Д. [Михайлов](#), Р. [Понсель](#), Дж. [Симионато](#) и др. Оркестр фестиваля выступает также как самостоятельный коллектив, гастролирует в разных странах (в России с 2003).

## Литература

Лит.: Zietz K. L. Italian opera houses and festivals. Lanham; Oxf., 2005.