



# ФРА́НКЕ МАСТЕР ФРАНКЕ

Авторы: Н. А. Истомина



Мастер Франке. Фрагмент алтаря Святого Фомы Кентерберийского. 1424. Кунстхалле (Гамбург).

ФРА́НКЕ (Francke), мастер Франке, также брат Франке [ок. 1380, Нижний Рейн – ок. 1436, Гамбург(?)], нем. живописец. Работал в Гамбурге. С 1424 доминиканский монах. Представитель *мягкого стиля*. Предположительно обучался в парижском скриптории ок. 1405, о чём свидетельствуют мн. параллели его произведений с образцами франц. *миниатюры книжной*. В своих работах – алтарях Св. Варвары (ок. 1412–15, Нац. музей, Хельсинки) и Св. Фомы Кентерберийского («Алтарь корпорации английских купцов»; 1424; собран в 1436, Кунстхалле, Гамбург; оба сохранились фрагментарно), досках с образами «Страждущего Христа» (ок. 1430, Музей изобразит. искусств, Лейпциг; ок. 1430–35, Кунстхалле, Гамбург) – архаические приёмы (декоративная ценность цвета) сочетал с новаторскими попытками создать трёхмерное пространство, передать сильные движения и ракурсы, характерность типажей и их эмоциональные переживания.

## Литература

Лит.: Meister Francke und die Kunst um 1400. (Kat.). Hamb., 1969.