



ФОФАНОВ КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ

ФОФАНОВ Константин Михайлович [18(30).5.1862, С.-Петербург – 17(30).5.1911, там же], рус. поэт. Родился в купеч. семье. Систематич. образования не получил. Жил в бедности, страдал алкоголизмом. Дебютировал в печати в 1881, первая книга – сб. «Стихотворения» (1887) имела успех. Автор преим. медитативной лирики, объединённой в сб-ках «Тени и тайны» (1892), «Стихотворения» (ч. 1–5, 1896), «Иллюзии» (1900); а также поэм «Старый дуб» (1887), «Волки» (1889), «Необыкновенный роман» (1910) и др., сказок «Каменотёс» (1885), «Очарованный принц» (1900), политич. эпиграмм. Для творчества Ф., выступившего продолжателем традиций рус. романтизма и близкого «чистому искусству», характерны стремление запечатлеть смутные и мимолётные ощущения, импрессионистич. недосказанность, уход от реальности в «лазоревые гроты фантазий и причуд» (стих. «Блуждая в мире лжи и прозы...», 1887) при внутренней уравновешенности, позитивности мировосприятия, а также яркая живописность и напевность стиха, не лишённого вместе с тем языковых и стилистич. небрежностей. Поэзия Ф., одного из предшественников рус. символизма, пользовалась большой популярностью с сер. 1880-х до сер. 1890-х гг. (т. н. фофановское десятилетие); её высоко ценили А. Н. Майков, Я. П. Полонский, Н. С. Лесков, Л. Н. Толстой. Мн. стихотворения положены на музыку.

Литература

Соч.: Стихотворения и поэмы. М.; Л.; 1962; Надсон С. Я., Фофанов К. М. Избранное. СПб., 1998.