



# ФОТОМОНТАЖ

---

ФОТОМОНТА́Ж (фотоколлаж), метод создания изображения из нескольких фотографий и их фрагментов, иногда с включением рисованных элементов, надписей и пр.; изображение, полученное этим методом. Как технич. приёмы для Ф. используются печать снимка с двух и более негативов, [коллаж](#) и т. д. Возник в 19 в., однако как жанр иск-ва, вид уникальной [графики](#) Ф. был впервые трактован ок. 1918 берлинскими представителями [дадаизма](#), вдохновлёнными коллажами [кубизма](#), [футуризма](#), [супрематизма](#): Р. Хаусманом, Д. [Хартфилдом](#), Х. Хёх, Г. [Гросом](#). В жанре Ф. работали сюрреалисты (М. [Эрнст](#)), художники [поп-арта](#) (англ. худ. Р. Гамильтон). Ф. широко применялся в рекламе (преим. при создании афиш и плакатов), в журнальных иллюстрациях и т. д. (мастера [Баухауса](#) Х. Байер, Л. [Мохой-Надь](#) и др.). В России Ф. создавали Г. Г. [Клуцис](#) (см. илл. к статье о нём), Л. М. [Лисицкий](#), А. М. [Родченко](#).