

ФОРТУНИ ФОРТУНИ-И-МАДРАСО МАРИАНО МЛАДШИЙ

Авторы: А. В. Гусева



М. Фортуну Младший. Модель платья «Дельфы и Кносс». 1910–49. Музей костюма (Мадрид).

Фото А. В. Гусевой

ФОРТУ́НИ, Фортунуи-и-Мадрасо (Fortuny y Madrazo) Мариано Младший (11.5.1871, Гранада – 3.5.1949, Венеция), исп. модельер, живописец. Сын худ. М. [Фортуну](#), Ф. также начал с живописи («Девы-цветы», 1896, Музей Фортуну, Венеция), пройдя обучение у Ж. Ж. Бенжамен-Констана и Э. [Мейссонье](#) в Париже. С 1889 жил в Венеции. В 1907 представил выполненное из мелкоплиссированного шёлка платье «Дельфы», которое полагалось носить без корсета, что было новаторством для своего времени (эта модель и близкая ей «Пеплос» производились до нач. 1950-х гг.). Облегающие платья Ф. соединял с объёмными, свободно драпирующимися пальто и накидками из набивного бархата со сложными растит. орнаментами, украшенными драгоценными камнями и бисером. А. [Дункан](#), С. [Бернар](#), Р. [Сент-Денис](#) носили платья Ф. на сцене и в жизни. В дизайне тканей Ф. часто обращался к историч. и ориентальным мотивам. Ф. много работал как сценограф, часто оформлял постановки опер повлиявшего на него Р. [Вагнера](#) («Тристан и Изольда» в «Ла Скала», Милан, 1900), сотрудничал с А. [Аппиа](#), М. [Рейнхардтом](#). Изобрёл «купол Ф.» (систему смены освещения) и др. электротехнич. приспособления для театра. Коллекционировал ткани и предметы одежды, оружие и доспехи. Работал также как фотограф.

Литература

Лит.: Deschodt A.-M. M. Fortuny, un magicien de Venise. P., 2000; Osma G. de. M. Fortuny. N. Y., 2015; Byatt A. S. Peacock and vine: On W. Morris and M. Fortuny. N. Y., 2016.