



# ФОРТУ́НА

Авторы: А. В. Пожидаева

ФОРТУ́НА (лат. *Fortuna*), в др.-рим. мифологии богиня счастья и удачи (первоначально — урожая и материнства). Идентифицировалась с греч. богиней *Tuxe*. Введение культа Ф. в Риме связывалось с царём *Сервием Туллем*. Ф. как богине судьбы и счастливого случая воздвигались алтари и святилища (напр., Фортуны Примигении в Палестрине) как отд. лицами, так и фамилиями, легионами, корпорациями, ремесленными коллегиями. Ф. изображалась на монетах рим. императоров. Её представляли с рогом изобилия, иногда на шаре или колесе (символ изменчивости счастья) или с повязкой на глазах. Образ Ф. с колесом, восходящий к «Утешению философией» *Бозция*, использовался в ср.-век. иск-ве с кон. 11 в. (миниатюра трактата «Сад наслаждений» Г. фон Ландсберга, кон. 12 в., мозаики пола ц. Сан-Сальваторе в Турине, кон. 12 в., и др.). В иск-ве Возрождения Ф. изображается на шаре с дароносицей в одной руке и конской уздой в другой (гравюра А. *Дюрера* «Немезида, или Большая Фортуна», между 1501 и 1503, см. илл. к ст. *Немезида*), в лодке со сферой в руках (картина Джованни *Беллини* «Аллегория Фортуны», 1490, Галерея Академии, Венеция), с завязанными глазами и дарами в руках (ропись Дж. Сальвиати «Минерва между Фортуной и Добродетелью», 1556, Нац. б-ка Марчиана, Венеция).

## Литература

Лит.: *La Fortune: thèmes, représentations, discours*. Gen., 2003.