



# ФОРСТЕР ЭДУАРД МОРГАН

Авторы: М. Р. Ненарокова

ФОРСТЕР (Forster) Эдуард Морган (1.1.1879, Лондон – 7.6.1970, Ковентри), англ. писатель. Сын архитектора, рано потерял отца; в 1887 получил наследство, позволившее ему сосредоточиться на лит. труде. Окончил Кембриджский ун-т (1901). Первое крупное произведение – роман «Куда боятся ступить ангелы» («Where angels fear to tread», 1905, рус. пер. 1977). Получил известность как мастер психологич. прозы: романы «Самое долгое путешествие» («The longest journey», 1907), «Комната с видом» («A room with a view», 1908, в рус. пер. «Комната с видом на Арно», 2014), «Говардс Энд» («Howards End», 1910, рус. пер. 2014), «Морис» («Maurice», созд. в 1913–14, изд. в 1971, рус. пер. 2000) и др. Широкую известность снискала повесть-антиутопия «Машина останавливается» («The machine stops», 1909, рус. пер. 1990), а также навеянный личными впечатлениями и проникнутый антиколониальным пафосом социально-психологич. роман «Поездка в Индию» («A passage to India», 1924, рус. пер. 1926). Автор драм, рассказов, либретто оперы «Билли Бадд» (1951, по новелле Г. [Мелвилла](#), совм. с Э. Крозье, музыка Б. [Бриттена](#)), переводов (в т. ч. поэзии К. [Кавафиса](#)), лит.-критич. статей. Ряд произведений Ф. экранизирован.

## Литература

Соч.: Избранное. Л., 1977.

Лит.: E. M. Forster: A human exploration: Centenary essays. L., 1979; Canning R. Brief lives: E. M. Forster. L., 2009; Kermode F. Concerning E. M. Forster. N. Y., 2009.