



ФОРСАЙТ

Авторы: А. Г. Галайда

ФОРСАЙТ (Forsythe) Уильям (р. 30.12.1949, Нью-Йорк), амер. и нем. артист балета, хореограф. В 1969–71 учился в нью-йоркской школе «Джоффри балле», в 1971–73 – в труппе «Джоффри балле-II». В 1973–81 в Штутгартском балете, где дебютировал как хореограф постановкой «Изначальный свет» на музыку Г. Малера (1976), после чего стал хореографом труппы. Углублённое изучение лексики классич. танца и стремление её трансформировать привели к созданию собств. системы. В то же время спектакли Ф. опираются на театральную, хореографич. и интеллектуальную традиции нем. культуры. Войдя в число ведущих хореографов Европы кон. 20 – нач. 21 вв., сотрудничает с крупнейшими балетными сценами мира. С 1982 хореограф, в 1984–2004 руководитель Франкфуртского балета, где осуществил постановки на музыку И. С. Баха и Э. Гроссман-Хект («Артефакт», 1984), Т. Виллемса, Л. Стака, Гроссман-Хект, Л. ван Бетховена («Впечатляя царя», 1988), Виллемса («Вторая деталь», 1991; «Approximate sonata», 1996), Ф. Шуберта («Головокружительное упоение точностью», 1996) и др. Значительным для развития европ. балетного иск-ва стало многолетнее сотрудничество с балетом Парижской оперы, для которого созданы «In the middle some what elevated» (1987), «Woundwork» и «Pas/Parts» (1999) на музыку Виллемса. Создатель и руководитель труппы «Балет Форсайта» (2005–2015), базировавшейся во Франкфурте-на-Майне и Дрездене. В 2015/16 приглашённый хореограф Парижской оперы. На базе совр. информац. технологий разрабатывает новые подходы к науч. исследованиям и образованию в области хореографич. иск-ва. Автор фильмов, видеопроектов, инсталляций, перформансов, участник многочисл. фестивалей и выставок (в т. ч. персональных) в Европе и США. Премия «Золотой лев» Венецианской биеннале «За жизнь в искусстве» (2010).

Литература

Лит.: Driver S. W. Forsythe. Chur, 2000; W. Forsythe improvisation technologies. A Tool for the Analytical Dance Eye. 2003 (CD-ROM); Noltenius A. Forsythe detail. Brux., 2003; W. Forsythe: Denken in Bewegung / Hrsg. G. Siegmund. B., 2004; W. Forsythe: Suspense. Z., 2008; W. Forsythe and the practice of choreography / Ed. S. Spier. N. Y., 2011.