



# ФОРМА́НТА

---

ФОРМА́НТА (от лат. *formans*, род. п. *formantis* – образующий), область усиленных [обертонов](#) в спектре музыкальных и речевых звуков. Как важный фактор формирования [тембра](#) Ф. возникают гл. обр. под влиянием [резонаторов](#), поэтому их высотное положение мало зависит от высоты [основного тона](#). Ф. имеются в человеческом голосе (т. н. певческая Ф.) и почти у всех муз. инструментов. Напр., для флейты характерна Ф. в области 1400–1700 Гц, для гобоя – 1600–2000 Гц, для фагота – 450–500 Гц, для скрипок – 240–270, 500–550 и 3200–4200 Гц. Формантный способ управления тембром широко используется в синтезе речи, в электромузыкальных инструментах, в звукорежиссуре.