



ФОРЛА́НА

ФОРЛА́НА (итал. forlana; назв. — по историч. обл. Фриули, словен. Фурлания), сев.-итал. народный танец в подвижном темпе. Для музыки характерны 6-дольный размер, пунктирный ритм. Сходство танца с [коло](#) может рассматриваться как аргумент в пользу слав. происхождения Ф. Одно из первых упоминаний термина — в 1583 (Ballo furlano в пьесе «L'arboscello» из сб. «Chorearum molliorum collectanea», опубликованного П. Фалезом-младшим; см. в ст. [Фалез](#) П.). В кон. 17 — 1-й пол. 18 вв. был популярен во Франции как придворный парный танец, по музыке близкий [сицилиане](#) или [жиге](#). Использован в операх-балетах А. [Кампра](#) «Галантная Европа» (1697), «Венецианский карнавал» (1699); часть под назв. «Ф.» включена в 1-ю оркестровую сюиту И. С. Баха (BWV 1066), 4-й Королевский концерт Ж. Ф. Куперена (Forlane rondeau), сюиту «Гробница Куперена» М. Равеля (1917) и др. Ф. поныне бытует как нар. танец в Италии и итал. общинах др. стран.