



# ФОРД ДЖОН

Авторы: М. Р. Ненарокова

---

ФОРД (Ford) Джон (1586, Ислингтон, крещён 17.4.1586 – ок. 1639), англ. драматург. Из семьи состоятельных землевладельцев. С 1602 чл. юридич. корпорации «Мидл-Темпл» (Лондон). Дебютировал как поэт. Ранние пьесы написаны в соавторстве (с Т. *Деккером*, У. Роули). Первая самостоят. пьеса – трагикомедия «Меланхолия влюблённого» («The lover's melancholy», пост. в 1628, изд. в 1629). Творчество Ф. отмечено глубоким психологизмом; для него характерны напряжённая интрига и повышенное внимание к ужасам, темам мести, рока, страстей: трагедии «Нельзя её развратницей назвать» («'Tis pity she's a whore»), «Разбитое сердце» («The broken heart»), «Жертва любви» («Loves sacrifice», все изд. в 1633), историч. драма «Перкин Варбек» («The chronicle historie of Perkin Warbeck», изд. в 1634) и др.

## Литература

Соч.: The works. L., 1869. Vol. 1–3.

Лит.: Anderson D. K. J. Ford. N. Y., 1972; Huebert R. J. Ford: Baroque English dramatist. Montreal, 1977; Farr D. M. J. Ford and the Caroline Theatre. L., 1979.