



ФОНТЕНЁЛЬ БЕРНАР ЛЕ БОВЬЕ ДЕ

Авторы: А. Д. Морозов

ФОНТЕНЁЛЬ (Fontenelle) Бернар Ле Бовье де (Le Bovier de) (11.2.1657, Руан – 9.1.1757, Париж), франц. писатель, чл. Франц. академии (1691), чл. Парижской АН (1697). Сын адвоката, племянник П. [Корнеля](#) и Т. [Корнеля](#). Воспитывался в коллеже иезуитов в Руане, в нач. 1670-х гг. изучал право, но отказался от карьеры адвоката и посвятил себя лит-ре. Дебютировал как поэт и драматург. Ранние пьесы Ф. – в духе [классицизма](#): лирич. трагедии «Психея» («Psyché», 1678) и «Беллерофон» («Bellérophon», 1679; обе – в соавторстве с Т. Корнелем), трагедии «Аспар» («Aspar», 1680) и «Брут» («Brutus», 1690), комедия «Комета» («La comète», 1681); автор либретто к операм, [пасторалей](#). Один из ранних представителей [Просвещения](#) во Франции, Ф. получил известность сочинениями, в которых разъяснял светской публике сложные филос., моральные, религ. и социально-политич. вопросы: «Новые диалоги мёртвых» («Nouveaux dialogues des morts», 1683, рус. пер. 1821), «История оракулов» («Histoire des oracles», 1687), «Беседы о множественности миров» («Entretiens sur la pluralité des mondes», 1686, рус. пер. 1740) и др. Один из участников [«спора о древних и новых»](#); в очерке «Отступление по поводу Древних и Новых» («Digression sur les Anciens et les Modernes», 1688, рус. пер. 1979) поддержал Ш. [Перро](#), утверждая превосходство современной ему лит-ры над античной.

Литература

Соч.: Рассуждения о религии, природе и разуме. М., 1979; Œuvres complètes. P., 2013–; Digression sur les Anciens et les Modernes et autres textes philosophiques. P., 2015.

Лит.: Mazauric S. Fontenelle et l'invention de l'histoire des sciences à l'aube des Lumières. P., 2007; Mullet I. Fontenelle ou La machine perspectiviste. P., 2011; Chassot F. Le dialogue scientifique au XVIIIe siècle: postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences. P., 2012.