

# ФОНТЕНБЛО́

Авторы: П. С. Павлинов



Фонтенбло. Западная часть дворца с двором Белой лошади (с 1527) и лестницей «Подкова» (1632–34, архитектор Жан I Андруэ Дюсерсо). Фото Alastair Campbell / flickr.com

ФОНТЕНБЛО́ (Fontainebleau), город во Франции, в 60 км к юго-востоку от Парижа, в регионе Иль-де-Франс, в деп-те Сена и Марна. Нас. 14,8 тыс. чел. (2013). Охотничий замок известен с 1137. Загородная резиденция франц. королей (1160–1870). Во дворце Ф. 4.4.1814 отрёкся от престола [Наполеон I](#). В 1949–1966 в Ф. располагалась штаб-квартира НАТО. При [Франциске I](#) возводился дворец в духе [Ренессанса](#), место формирования [Фонтенблоской школы](#). Строительство и переделка интерьеров продолжились при [Генрихе II](#), [Екатерине Медичи](#), [Генрихе IV](#) и в 17–19 вв. Дворец (замок) с 5 дворами (1528–44, архитекторы Ж. Лебретон, П. Шамбиз и др., с сер. 16 в. – архитекторы Ф. [Делорм](#), Ж. Бюллан и др.). В его вост. части: донжон Св. Людовика (1169), Золотые ворота, Бальный зал (проект 1541, арх. С. [Серпио](#); убранство – 1552–56, Ф. [Приматиччо](#), Никколо дель' [Аббате](#)), 2 капеллы Св. Сатурнина (1545–1550-е гг., на основе 1169), спальня Людовика XIII (1642; с 1804 Тронный зал), кабинет Совета (1751–54, живопись Ф. [Буше](#), К. Ванлоо и др.), королевская лестница (1748–49, арх. Ж. А. [Габриель](#)), апартаменты королей, Марии Антуанетты (1777–87), окружающие Овальный двор (с 1528, арх. Ж. Лебретон); Каминный корпус (1568, Приматиччо; с сер. 18 в. театр); дворы Служб (1606–09, Р. Коллан) и Принцев (1737–1738; с 80-метровой галереей Дианы, нач. 17 в.). В зап. части (на месте аббатства тринитариев 13 в.): комнаты герцогини д'Этан (1541–44; оформление Приматиччо, Никколо дель' Аббате), капелла Св. Троицы, зал для игры в мяч, корпуса Министров (все 16 в.), Людовика XV (1738–41, арх. Ж. Габриель; с театром Наполеона III, 1854–57; Музей Наполеона I, открыт в 1986) и Гро (1750–1754, арх. Ж. А. Габриель; Кит. музей имп. Евгении, 1863), окружающие двор Белой лошади (с 1527) с лестницей «Подкова» (1632–34, арх. Жан I Андруэ Дюсерсо). Вост. и зап. части объединены галереей Франциска I (1528–31, убранство – ок. 1533–44, [Россо Фьорентино](#), Приматиччо; стукко Ф. Шибек да Карпи) с двором Фонтана. Рядом с дворцом – сад Дианы (16–17 вв.; фонтан со статуей Дианы – 1684), Большой партер (1660–64, архитекторы А. [Ленотр](#) и Л. [Лево](#)), Карповый пруд (кон. 16 в.; павильон на острове – 1664, Лево), парк (17 в.; канал, инж. Т. Франчини), англ. сад (1810–12; фонтан Блио, 17 в.). Дворцово-парковый ансамбль (Нац. музей Фонтенбло, 1927) включён в список [Всемирного наследия](#).

Также в городе – ц. Св. Людовика (1611–14). Музей иск-ва и воен. истории. Лесной массив Фонтенбло (ок. 25 тыс. га). Ипподром (с 1776). Центр туризма.

Близ Ф., в дер. Барбизон, – центр [барбизонской школы](#) с домами-музеями художников К. [Коро](#), Ж. Ф. [Милле](#), Т. [Руссо](#) и др.

## Литература

Лит.: Boudon Fr., Blécon J. Le Château de Fontainebleau de François Ier à Henri IV. P., 1998; Carlier Y. Histoire du

château de Fontainebleau. P., 2010; Fontainebleau: La vraie demeure des rois, maison des siècles. Versailles, 2011;  
Hébert J.-F., Sarmant Th. Fontainebleau: Mille ans d'histoire de France. P., 2013.