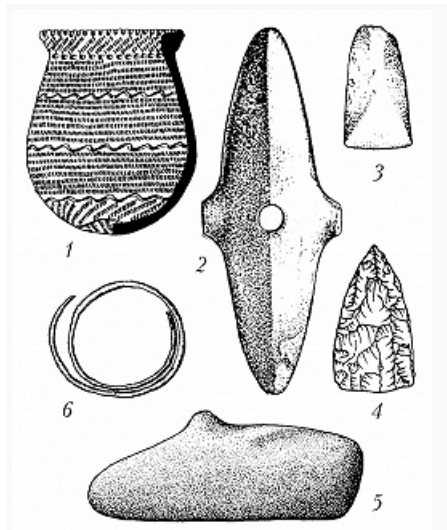


ХВАЛЫ́НСКО-СРЕДНЕСТО́ГОВСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: П. П. Барынкин



Находки хвалынской культуры из Хвалынского I (1–4) и II (5, 6) могильников: 1 – сосуд; 2 – топор с цапфами; 3 – шлифованное тесло; 4 – наконечник стрелы или дротика; 5 – и др.

ХВАЛЫ́НСКО-СРЕДНЕСТО́ГОВСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. общность энеолита, включающая [среднестоговскую культуру](#) и хвалынскую культуру (Х. к.). Х. к. распространена в Поволжье в осн. от Каспийского м. до Самарской Луки (единично до Ср. Посурья), калиброванные радиоуглеродные даты ок. 5200/5000–4500 до н. э. Выделена И. Б. Васильевым в 1979 после исследований [Хвалынского могильника I](#). Стоянки, грунтовые могильники. Труположения на спине, в осн. с подогнутыми ногами, ориентированы головой в сев. секторе, окрашены охрой. Округлодонные керамич. сосуды с примесью измельчённой раковины в тесте, край устья часто утолщён; орнамент: горизонтальные зоны из сочетания оттисков штампов, прочерченных линий, линий наколов. Каменные «скипетры» в виде стилизованной головы лошади (известны от Х. к. до балкано-дунайского региона), топоры с цапфами, шлифованные тёсла. Наконечники стрел и дротиков, скобели, ножи и др. из кремня и кварцита. Гарпуны, рыболовные крючки и др. из кости. Кольца, бляшки, бусы из меди [Балкано-Карпатской металлургической провинции](#). В основе хозяйства – разведение рогатого скота, лошади, охота на степных копытных. Формирование Х. к. связано с миграциями с

запада и зап. контактами, в т. ч. с [мариупольской культурно-исторической общностью](#); вост. контакты – до агидельской культуры на Юж. Урале, шебирской на п-ове Мангышлак. Традиции Х. к. прослеживаются в генезисе [ямной культуры](#).

Литература

Лит.: Агапов С. А., Васильев И. Б., Пестрикова В. И. Хвалынский энеолитический могильник. Саратов, 1990; Малов Н. М. Хлопковский могильник и историография энеолита Нижнего Поволжья // Археология Восточно-Европейской степи. Саратов, 2008. Вып. 6; Хвалынские энеолитические могильники и хвалынская энеолитическая культура. Самара, 2010.