



ХАФӢЗ

Авторы: Е. Л. Никитенко

ХАФӢЗ, Гафиз, Хафез (псевд.; наст. имя Шамс ад-Дин Мохаммед) (ок. 1325, Шираз – ок. 1390, там же), перс. поэт. Родился в небогатой семье, получил традиц. образование; всю жизнь провёл в Ширазе. В ранней молодости зарабатывал чтением Корана, который знал наизусть, – отсюда прозвище Х. [т. е. «хранитель (Корана)»]. По легенде, обрёл поэтич. дар после того, как провёл 40 ночей в молитвах на могиле поэта [Баба Кухи Ширази](#). В течение всей жизни Х. поддерживал связи с двором, свидетельство чему – многочисл. панегирики. Стихотворения Х. после его смерти объединены в «Диван» (единого канонич. текста не существует). Автор ок. 500 [газелей](#) (величайшим мастером которых он был признан уже при жизни), [маснави](#), в т. ч. «Книга виночерпия и книга певца» и «Дикая лань», нескольких [касыд](#), ок. 40 [рубаи](#), а также поэтич. «ответов» на газели [Саади](#) и др. поэтов. В творчестве Х. представлены все осн. темы и мотивы перс. поэзии: бренность бытия и жестокость мироздания, вино и любовь, славословие и самовосхваление, лицемерие и показное благочестие, мистич. мотивы в духе [суфизма](#). Влияние Х. на развитие перс. лит-ры огромно; его творчество многократно комментировалось; слово «хафиз» стало обозначением певца-сказителя у таджиков и афганцев. Практика гадания по «Дивану» Х. до сих пор имеет широкое распространение среди персоязычных народов. В Европе широкую известность произведения Х. получили в 18 в. (после перевода на нем. яз.); они во многом вдохновили И. В. [Гёте](#) на написание «Западно-Восточного дивана». Творчеством Х. навеяно стих. «Из Гафиза» А. С. [Пушкина](#); среди переводчиков его лирики – Д. П. [Ознобишин](#), А. А. [Фет](#).

Литература

Соч.: Диван. Тегеран, 1941 (на перс. яз.); Лирика. М., 1963; Диван. Тегеран, 1983 (на перс. яз.); The collected lyrics. Camb., 2007; [В кн.:] Пригарина Н., Чалисова Н., Русанов М. Хафиз: Газели в филологическом переводе. М., 2012. Ч. 1.

Лит.: Wohlleben J. Die Ghaselen des Hafiz. Würzburg, 2004.