



ХА́СКИЛ КЛАРА

ХА́СКИЛ (Haskil) Клара (7.1.1895, Бухарест – 7.12.1960, Брюссель; похоронена в Париже), рум. и швейц. пианистка. Из сефардов. В 1910 окончила Парижскую конс., где училась у А. [Корто](#), Л. Леви. С этого же года гастролировала в странах Европы (её игра в Цюрихе была замечена Ф. [Бузони](#)), в 1924 дебютировала в США. Из-за болезни на протяжении всей жизни выступала спорадически. С 1927 жила в Париже, с сер. 1930-х гг. часто играла с оркестром Франц. радио (ныне Нац. оркестр Франции). В 1942 в связи с оккупацией Франции бежала в Швейцарию. По окончании 2-й мировой войны продолжила гастролировать: выступала в лондонском Вигмор-холле (1946), в [Карнеги-холле](#) (1956), на междунар. муз. фестивалях в Зальцбурге (1950–57), Праде (1950), Эдинбурге (1957), Люцерне (1959). В разные годы играла в ансамбле с Г. [Андой](#), А. [Грюмьо](#), Э. [Изаи](#), П. [Касальсом](#), Дж. [Энеску](#), с крупнейшими оркестрами под упр. П. [Захера](#), Г. фон [Караяна](#), О. [Клемперера](#), Ш. [Мюнша](#) и др. В 1949 получила швейц. гражданство и жила преим. в Швейцарии. Прославилась как один из лучших в 20 в. интерпретаторов В. А. Моцарта, из романт. музыки с особым успехом исполняла Сонату B-dur Ф. Шуберта (D.960), Концерт a-moll и фп. цикл «Детские сцены» Р. Шумана.

Литература

Лит.: Spycket J. C. Haskil. P., 1991.