



# ХА́РИНО

Авторы: И. О. Гавритухин



Пряжка и поясной наконечник харинского типа. Музей Удмуртского университета (Ижевск).  
Музей археологии УдГУ

ХА́РИНО, могильник 5–13 вв. близ совр. дер. Харино (Гайнский р-н Пермского края). Известен по собранию [Теплоуховых](#) и раскопкам В. Л. Борисова в 1900–1902 (63 труположения под 53 курганами). С 1927 в работах А. В. [Шмидта](#) и др. авторов ранние материалы из Х. стали эпонимом для выделения эпохи распространения в бассейнах Камы, Вятки, Вычегды, Печоры курганов и др. инноваций 5–6 вв., связанных с формированием [неволинской культуры](#), [ломоватовской культуры](#) (в т. ч. этап Х. по Р. Д. Голдиной), [поломской культуры](#), еманаевской культуры (см. [Кировская область](#), раздел Историч. очерк), [ванвиздинской культуры](#) (см. также [Коми](#), раздел Историч. очерк). Для этой же зоны характерны ременные гарнитуры типа Х. (рис.): крупные пряжки с небольшими обоймами, накладки, наконечники-«коробочки» с валиком внизу, нередко с пластинами, плотно покрытыми треугольниками из зерни, с красными вставками (см. [Полихромный стиль](#)). В тип Х. выделяют и полые калачевидные височные подвески ([колты](#)) с гроздевидным выступом снизу, распространённые в Прикамье. Происхождение традиций, список характерных признаков и др. проблемы изучения памятников типа Х. – предмет дискуссий (см. также [Тураев](#)).

## Литература

Лит.: Генинг В. Ф., Голдина Р. Д. Курганные могильники харинского типа в Верхнем Прикамье // Вопросы археологии Урала. 1973. Вып. 12; Овчинников Ф. В. О происхождении харинской полихромной поясной гарнитуры // Памятники эпохи камня, раннего металла и средневековья Европейского Северо-Востока. Сыктывкар, 2005; Пермские финны. Сыктывкар, 2007.