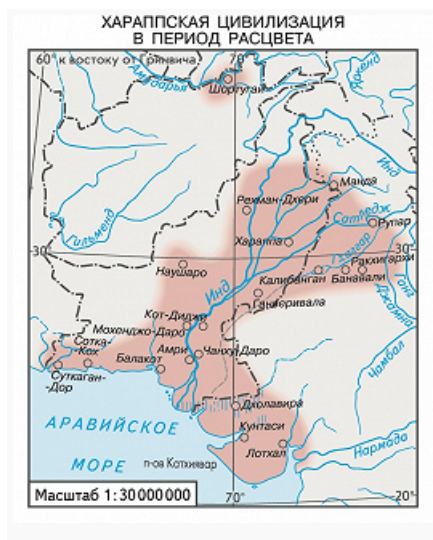


ХАРА́ППСКАЯ ЦИВИЛИЗА́ЦИЯ

Авторы: Л. Б. Кирчо



Хараппская цивилизация периода расцвета, Мохенджо-Даро.
Терракотовая статуэтка быка.
Национальный музей (Нью-Дели).

ХАРА́ППСКАЯ ЦИВИЛИЗА́ЦИЯ (*индская цивилизация*), цивилизация энеолита – бронзового века на северо-западе Индостана, одна из древнейших в мире. Открыта в 1920, изучение начали Р. Сахни, Р. Банерджи, М. С. Ватс, Дж. [Маршалл](#), Э. [Маккей](#), М. Уилер и др.; ныне ведут Археологич. служба Индии, Деп-т археологии Пакистана, экспедиции из Франции, Италии, США и др. Известно более 1000 поселений и городов, в т. ч. [Хараппа](#), [Мохенджо-Даро](#), Чанху-Даро (Пакистан), [Дхолавира](#), [Лотхал](#), [Калибанган](#), Рупар (Ропар) (Индия). Периоды: ранний (Regionalisation Era) с фазами Равви (ок. 3300–2800 до н. э.) и [Кот-Диджи](#) (ок. 2800–2600), появления городов; зрелый (Mature Harappan, Integration Era), период расцвета, собственно Х. ц. (ок. 2600–1900); поздний (Localisation Era), исчезновения городов (ок. 1900–1300 до н. э.).

Развитые гор. хозяйство и строительство (в т. ч. плановое; кирпичные и др. платформы, обществ. и 2-этажные постройки), ремёсла и прикладное иск-во (обожжённый кирпич; гончарный круг, расписная керамика с геометрич. и растит. орнаментом; мышьяковая бронза для орудий, мечей-кинжалов, наконечников стрел, бритв и др.; украшения из золота, серебра, минералов, раковин; печати, в т. ч. из стеатита, с изображениями, надписями); торговля (гири, измерит. рейки из слоновой кости и др.) до Зап., Ср. и Юго-Вост. Азии, включая морскую (см. также [Медных кладов культура](#)); религ. культы. [Хараппское письмо](#) не расшифровано.

Выращивание нескольких видов ячменя, пшеницы, бобовых, хлопка, позднее и риса; разведение буйволов, зебувидных быков, овец, свиней; приручены собаки, кошки, возможно слоны.

У носителей Х. ц. представлены средиземноморский, альпийский, негро-австралоидный расовые типы. Причины падения Х. ц. дискуссионны: экологич. кризис, наводнения, эпидемии, вторжения нового населения и др. (см. также в ст. [Серой расписной керамики культура](#)). Традиции, связанные с Х. ц., прослеживаются и после появления в Индостане [ариев](#), вплоть до совр. народов Индии и Пакистана.

Литература

Лит.: History of humanity. L. a. o., 1996. Vol. 3; Vidale M. The archaeology of Indus crafts. Rome, 2000; Sharma D., Sharma M. Panorama of Harappan civilization. New Delhi, 2003; Thapar R. Early India. Berk.; Los Ang., 2004; Wright R. P. The ancient Indus. N. Y., 2010. См. также лит. при ст. Индская цивилизация.

