



ХАН АЛИ АКБАР

Авторы: Е. М. Гороховик



Али Акбар Хан.

ХАН Али Акбар (14.4.1922, Шивпур, Вост. Бенгалия, ныне Бангладеш – 18.6.2009, Сан-Ансельмо, штат Калифорния, США), инд. классический музыкант. Один из крупнейших представителей сев.-инд. традиции хиндустани, исполнитель на *сароде*. Наряду с Рави *Шанкаром*, сыграл огромную роль в популяризации в мире инд. классич. музыки. Сын и ученик музыканта Аллауддин Хана (1862–1972). Заниматься музыкой начал в раннем возрасте, как исполнитель на сароде впервые выступил в 1936. Недолго работал на Всеиндийском радио, в нач. 1940-х гг. стал придворным музыкантом в Джодхпуре. После обретения Индией независимости (1947) работал в Бомбее, создавал музыку к фильмам, активно концертировал и делал студийные записи. В 1955 по приглашению И. *Менухина* гастролировал в США, где записал первый за пределами Индии альбом инд. классич. музыки. В 1956 основал Муз. колледж Али Акбара в Калькутте, затем аналогич. учебные заведения в Калифорнии (США, 1967) и Базеле (1985).

Продолжателями традиций Х. стали его сыновья – исполнители на сароде Ашиш Хан (р. 1939), Дхьянеш Хан (1941–90), Алам Хан и Раджеш Хан, а также внук Шираз Али Хан.