



ХАМЗА́Х ФАНСУ́РИ

Авторы: В. И. Брагинский, В. А. Погадаев

ХАМЗА́Х ФАНСУ́РИ, Хамза Пансури (Hamzah Fansuri или Pansoeri) (кон. 16 – нач. 17 вв., султанат Аче), малайский поэт, мистик. Странствующий дервиш суфийского братства [Кадирийя](#) (см. [Суфизм](#)); посетил Багдад, Мекку, Медину, предположительно Кудус (Центр. Ява); достиг просветления. Неортодоксальные суфийские сочинения Х. Ф. отразили сильное влияние творчества [Ибн аль-Араби](#), аль-Джили, а также [Аттара](#), [Руми](#), [Ираки](#), [Фахр ад-Дина](#), [Джамии](#). После смерти объявлен еретиком. Выступал против стяжательства, социального неравенства; свои взгляды изложил в прозаич. трактатах «Напиток влюблённых», «Тайны постигших» и др. В поэтич. наследии значит. интерес представляют произведения в стихотв. форме шаир, восходящей к фольклорным истокам, но упорядоченной и впервые введённой в малайскую лит-ру, по-видимому, самим Х. Ф., который рассматривал шаир как аналог араб. [газели](#). В шаирах Х. Ф., насчитывающих от 14 до 22 [бейтов](#), символы суфийской поэзии (вино, любовь, море) переплетаются с мотивами исконно малайской любовной поэзии и прозы.

Литература

Лит.: The poems of Hamzah Fansuri / Ed. G. W. J. Drewes, L. F. Brakel. Dordrecht, 1986; Брагинский В. И. Хамза Фансури. М., 1988.