



ХАМЗА́ ХАКИМЗАДЕ НИЯЗИ

ХАМЗА́ Хакимзаде Ниязи (Hamza Hakimzoda Niyoziy) [22.2(6.3).1889, Коканд – 18.3.1929, Шахимардан], узб. поэт, драматург, обществ. деятель, нар. поэт Узб. ССР (1926). Писал на узб. и тадж. языках. Сын врача. Получил религ. образование в медресе Коканда (1908). Работал учителем в Коканде и Фергане. После [Октябрьской революции 1917](#) организовал передвижную театральную труппу, выступавшую на Туркестанском фронте. Работал сотрудником Политотдела Туркфронта, служил в Облполитпросвете. В 1925–29 жил в кишлаках близ Ферганы, занимался просветит. деятельностью. Дебютировал как поэт в 1899; испытал влияние творчества [Фурката](#) и [Мукуми](#). Автор поэтич. «Дивана» («Девон», рукопись созд. в 1905–14; опубл. в 1960), в котором доминирует любовная и социальная тематика. Выступил реформатором [аруда](#), широко использовал формы нар. стиха (бармак). Просветит. тенденциями отмечены опубликованные поэтич. сб-ки «Белая роза», «Красная роза», «Зелёная роза» (все – 1916), «Фиолетовая роза» (1917); сб. «Душистая роза» (1919) включил в себя стихотворения в русле пролетарской поэзии. Творчеству Х. 1920-х гг. присущ агитационный характер, оно исполнено пафоса обновления, борьбы с косными пережитками: пьесы «Бай и батрак» (1918), «Проделки Майсары» (1926), «Тайны паранджи» (1927) и др. Убит религ. фанатиками после организованного им празднования дня 8 марта, во время которого неск. десятков женщин сняли паранджу.

Литература

Соч.: Избр. произведения: В 2 т. Таш., 1979; Сочинения: В 4 т. Таш., 1979–1981 (на узб. яз.).

Лит.: Каюмов Л. П. Хамза. Таш., 1979.