



ХАЛИ

Авторы: Л. А. Васильева

ХА́ЛИ (псевд.; наст. имя и фам. Алтаф Хусейн) (1837, Панипат – 31.12.1914, там же), инд. писатель, литературовед, просветитель. Писал на урду. Из бедной семьи, систематич. образования не получил; поэтич. мастерству учился у [Галиба](#). Социальная тематика, критика косных устоев – в центре поэм «Жалоба Индии», «Плач вдовы» (обе 1886), «Дань молчанию» (1905) и др. Широкую известность и значит. резонанс в мусульм. мире вызвала написанная шестистрочными строфами поэма (мусаддас) «Прилив и отлив ислама» (1886) о зарождении и развитии исламских государств, а также их упадке после завоеваний европ. колонизаторами; пронизанная патриотич. пафосом поэма содержит призывы к независимости Индии и её духовному возрождению. В лит.-критич. книгах выступал за обновление лит.-ры, реформу стиха: «Введение в поэтику» (1893), «Памятник Галибу» (1897) и др.

Литература

Лит.: Васильева Л. А. Благонравный мятежник: Алтаф Хусейн Хали – поэт-просветитель мусульманской Индии конца XIX – начала XX в. М., 1997.