



ХАКИМ ТАУФИК

Авторы: А. П. Горохова

ХАКИМ ТАУФИК, Тауфик аль-Хаким Хусейн (9.10.1898, Александрия – 26.7.1987, Каир), егип. писатель, обществ. деятель; член Академии араб. языка в Каире (1954). Сын адвоката. Окончил Высшую юридич. школу в Каире (1925). В 1925–1928 обучался в Сорбонне. В 1928 вернулся в Египет, работал в Каирской нац. б-ке, служил в Мин-ве образования. С 1956 постоянный чл. Высшего совета по делам искусства, лит-ры и обществ. наук Египта. Посол Египта при ЮНЕСКО (1959–1960). Дебютировал в 1910-е гг. патриотич. стихотворениями антиколониальной тематики. Пьеса «Незванный гость» (1918), направленная против политики Великобритании, была запрещена цензурой. Автор первого в араб. лит-ре социально-бытового романа «Возвращение духа» (1933, рус. пер. 1935) о жизни егип. общества в 1910–20-е гг.; повестей «Записки провинциального следователя» (1937, рус. пер. 1959), «Птичка с востока» (1938), «Тюрьма жизни» (1964), психологич. романа «Священные узы» (1944). Получил широкую известность как драматург, создав пьесы, отразившие воздействие творчества М. [Метерлинка](#), Г. [Ибсена](#), Б. [Шоу](#): «Спящие в пещере» (1933), «Шахерезада» (1934), «Пигмалион» (1942, рус. пер. 1979) и др., а также социально-психологич. драмы «Флейтист» (1934), «Сделка» (1956, рус. пер. 1960), «Судьба сверчка» (1966) и др. Среди др. сочинений: автобиография, рассказы, многочисл. лит.-критич., философские и др. эссе. Творчество Х. Т. оказало значит. влияние на развитие араб. лит-ры 20 в.

Литература

Соч.: Пьесы. М., 1979.

Лит.: Усманов Н. К. Проблематика «интеллектуального театра» Т. аль-Хакима // Арабская филология. М., 1968; Hutchins W. M. Tawfiq al-Hakim: A reader's guide. Boulder, 2003; Юнусов К. О. Т. аль-Хаким. Библиографический указатель. М., 1968.