



ХАЙРІЛ АНВА́Р

Авторы: В. А. Погадаев

ХАЙРІЛ АНВА́Р (Chairil Anwar) (26.7.1922, Медан – 28.4.1949, Джакарта), индонез. поэт. Из буржуазной семьи, систематич. образования не получил; с 1940 жил в Джакарте. Владел нидерл., англ. и нем. языками, хорошо знал европ. поэзию 20 в. (в т. ч. творчество Р. М. [Рильке](#) и Т. С. [Элиота](#)). Лидер лит. движения «Поколение 45 года». Автор поэтич. сб-ков «Шум и пыль», «Острый гравий и ограбленные и отчаявшиеся» (оба изд. посм. в 1949) и др., в которых одним из первых в индонез. лит-ре начал использовать верлибр и разг. язык. Пронизанная отчётливым индивидуализмом, трагич. интонациями, предчувствием смерти, поэзия Х. А. отмечена лаконизмом стиля, обращением к жаргонной и диалектной лексике, яркостью образов. Переводчик произведений А. [Жуда](#), Рильке, Э. [Хемингуэя](#) и др.

Литература

Соч.: [В книгах:] Голоса трех тысяч островов: Стихи индонезийских поэтов. М., 1963; Покорять вышину: Стихи поэтов Малайзии и Индонезии. М., 2009.

Лит.: Болдырева М. А. Творчество индонезийских поэтов XX в. Амира Хамзаха и Хайрила Анвара. М., 1976; Budiman A. Chairil Anwar: Sebuah pertemuan. Jakarta, 2007.