



ХАЙМЕС ФРÉЙРЕ

Авторы: Л. Г. Хорева

ХАЙМЕС ФРÉЙРЕ (Jaimes Freyre) Рикардо (12.5.1868, Такна, Перу – 24.4.1933, Буэнос-Айрес), боливийский и аргент. поэт. Сын боливийского консула в Перу; получил домашнее образование. В 1896–1899 состоял на дипломатич. службе в Бразилии. С 1901 по 1921 жил в г. Сан-Мигель-де-Тукуман, работал журналистом, преподавал в Нац. ун-те Тукумана. В 1917 получил гражданство Аргентины. В 1921 вернулся в Боливию; в 1921–26 занимал посты мин. ин. дел, посла Боливии в Чили, США. Дебютировал как поэт в 1882, печатался в прессе. Для творчества Х. Ф., испытавшего влияние [символизма](#), характерно обращение к мифам и легендам; его поэзия отмечена мелодичностью стиха, смелыми экспериментами с поэтич. формой, использованием верлибра: сб-ки «Варварская Касталия» («Castalia bárbara», 1899), «Сны – это жизнь» («Los sueños son vida», 1917) и др. Автор драм, историч. сочинений, филологич. трудов, в т. ч. кн. «Законы испанского стихосложения» («Leyes de la versificación castellana», 1905), и др.

Литература

Соч.: Obra poética y narrativa. La Paz, 2005.