



# ХАЙКИН БОРИС ЭММАНУИЛОВИЧ

Авторы: И. Н. Парфёнова

ХАЙКИН Борис Эммануилович [13(26).10.1904, Минск – 10.5.1978, Москва], рос. дирижёр, педагог, засл. деят. искусств РСФСР (1940), нар. арт. СССР (1972). Брат С. Э. [Хайкина](#). Окончил Моск. конс. по классу фп. А. Ф. [Гедике](#) (1927), по классу дирижирования К. С. [Сараджева](#) (1928). В 1928–35 дирижёр Оперного театра им. К. С. Станиславского (в 1935 гл. дирижёр), в 1936–43 худ. рук. и гл. дирижёр Ленингр. Малого оперного театра. В 1944–53 худ. рук. Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова, дирижировал первой постановкой оперы «Дуэнья» («Обручение в монастыре») С. С. Прокофьева (1946). Среди работ – оперы П. И. Чайковского «Иоланта» (1943; Гос. пр. СССР, 1946) и «Орлеанская дева» (1945; Гос. пр. СССР, 1946), «Семья Тараса» Д. Б. Кабалевского (2-я ред., 1950; Гос. пр. СССР, 1951). С 1954 дирижёр моск. Большого театра, руководил первой постановкой оперы «Мать» Т. Н. Хренникова (1957). В репертуаре – рус. и зарубежная классика, сов. оперы. Преподавал в Моск. (1925–28, 1930–36, 1954–66, 1971–78) и Ленингр. (1935–54) консерваториях (проф. с 1935).

## Литература

Соч.: Беседы о дирижерском ремесле. М., 1984.

Лит.: Астель А. Б. Э. Хайкин // Мастера Большого театра. М., 1976.