

ХАДЖИЛА́Р

Авторы: Т. В. Корниенко

ХАДЖИЛА́Р (Hacılar), *телль* в горной долине (выс. ок. 945 м над уровнем моря) близ оз. Бурдур (иль Бурдур, Турция). Раскопки Дж. *Мелларта* в 1957–1960; шурфы Р. Дуру в 1985–86. Один из опорных памятников для изучения неолита и энеолита Зап. Анатолии; синхронизируется и имеет аналогии с раннеземледельческими памятниками Сев. Месопотамии (*Халаф* и др.) и Юго-Вост. Европы (Неа-Никомедия, *Сескло*, *Караново* I и др.).

В слоях перехода от докерамического к керамич. неолиту (калиброванные радиоуглеродные даты: кон. 9-го – 1-я пол. 8-го тыс. до н. э.) исследовались прямоугольные глинобитные дома, их полы и стены оштукатурены, иногда со следами красной охры; перекрыты «стерильным» слоем.



Хаджилар. Терракотовая женская статуэтка. Музей анатолийских цивилизаций (Анкара, Турция).

Х. 9-6 относится к позднему неолиту (кон. 8-го – 7-го тыс. до н. э.). В Х. 6 – следы пожара; с 2 сторон двора примыкают друг к другу 9 прямоугольных (ок. 60 м²) глинобитных домов на каменных фундаментах, вероятно, с дерев. 2-м этажом: стены (толщина ок. 1 м) и полы с известковой обмазкой; прямоугольные высокие очаги, печи, скамьи, ниши. В хозяйств. пристройках – печи, очаги, зернотёрки, обмазанные глиной ямы-хранилища и др. Колодец выложен камнем. Керамика Х. 9-8 в осн. лощёная, светло-серая; керамика Х. 7-6 – красная, тёмно-желтая, коричневая. Есть сосуды в виде животных, человеческой головы, с рельефными изображениями голов быка, медведя; роспись редка. Керамич. пряслица, статуэтки (редко из камня) выс. 7–24 см, в осн. женские, иногда с детёнышем «леопарда» или ребёнком на руках. Лезвия,

скребки, наконечники, полированные топоры, тёсла, подвески, бусы, фишки и др. из мн. пород камня. Рукояти ножей, серпов, шпатели (в т. ч. с ручкой, конец которой сделан в виде головы животного) из кости и рога. В Х. 7-6 зафиксированы следы меди на керамике. Основа хозяйства – земледелие (эммер, пшеница-однозернянка, ячмень, горох, чечевица и др.), охота (красный олень, косуля, зубр, дикие овцы, козы, леопард), рыболовство; одомашнена собака, предположительно – рогатый скот. В Х. 6-1 – полированные сосуды из мрамора. Ниже уровня дворов Х. 6-4 – скорченные трупоположения.

Х. 5-2 – ранний энеолит (кон. 7-го – нач. 6-го тыс. до н. э.). Х.2 погиб в результате пожара; был укреплен стеной, дома располагались вокруг дворов. На фазе II А – «святилище», под полом – 5 скорченных трупоположений (в т. ч. 2 парных: женщина и ребёнок), во дворе – колодец. Керамика стала разнообразнее, в осн. кремевая с красным геометрич., криволинейным и др. орнаментом. Статуэтки Х. 2 – одиночные женские, крупнее, менее натуралистичны. Печати-штампы с геометрич. изображениями. Хозяйств. традиции сохраняются. В Х. 2-1 – бусы, проколки и др. из меди.

Х. 1 (1-я пол. 6-го тыс. до н. э.), вероятно, связан с новым населением; окружен стеной; старый холм стал

двором, вокруг – комплексы глинобитных построек, разделённых дворами. В керамике произошла смена форм и орнаментации; преобладает красная роспись по белому фону. Статуэтки – крупные, схематичные, с резным орнаментом; неск. зооморфных.

Литература

Лит.: Mellaart J. Excavations at Hacilar. Edinburgh, 1970. Vol. 1–2; idem. The Neolithic of the Near East. L., 1975; Мелларт Дж. Древнейшие цивилизации Ближнего Востока. М., 1982; Brame M., Heyd V. The origins of Europe's first farmers: the role of Hacilar and Western Anatolia, fifty years on // Praehistorische Zeitschrift. 2011. Bd 86. № 2.