



ХАДЖИ́ЕВ ПАРАШКЕВ

ХАДЖИ́ЕВ Парашкев (14.4.1912, София – 28.4.1992, там же), болг. композитор и педагог, нар. арт. Нар. Республики Болгария (1965), Герой Соц. Труда (1979). Сын оперного дирижёра и пианиста Тодора Хаджиева (основателя Софийской оперы) и оперной певицы Дойчины Хаджиевой. В 1936 окончил Болг. гос. консерваторию как пианист (класс А. Стоянова) и композитор (класс П. [Владигерова](#)). Стажировался у Й. Маркса в Вене (1937), Х. Тиссена в Берлине и Й. [Сука](#) в Праге (1938–40). С 1940 преподавал в Болг. гос. консерватории (проф. с 1947); среди учеников: А. Райчев, И. Маринов, П. Стоянов. В 1990–92 пред. Союза болг. композиторов. Автор опер (всего 21), среди которых – «Мария Десислава» (на сюжет из болг. истории; 1978, Русе) и оперный триптих «Парадоксы» (по рассказам О. Генри; 1982, Русе), балета «Серебряные башмачки» (1961, Варна), 6 оперетт и мюзиклов, киномузыки, разнообразных сочинений для оркестра (в т. ч. «Молодёжная танцевальная сюита», 1952) и камерного ансамбля. Для стиля Х. характерно метrorитмическое разнообразие с опорой на нар. музыку (напр., в «12 пьесах в болгарских ритмах» для фп.), преобладает лирико-юмористич. содержание. 2 учебника гармонии (1947, 1959).