



ХАБЕНЁК АБЕНЕК ФРАНСУА АНТУАН

ХАБЕНЁК, Абенек (Habeneck) Франсуа Антуан (22.1.1781, Мезьер, Арденны – 8.2.1849, Париж), франц. скрипач, дирижёр, педагог и композитор. Сын проф. воен. музыканта. В 1804 окончил Парижскую конс. у П. [Байо](#) и начал работать как скрипач в парижских оперных театрах. В 1806–15 дирижировал студенч. оркестром консерватории, с которым впервые во Франции исполнил симфонии Л. ван Бетховена № 1, № 2 (обе – в 1807) и № 3 (1811). В 1821–24 директор, в 1824–46 гл. дирижёр [Парижской оперы](#), дирижировал первыми постановками опер «Вильгельм Телль» Дж. Россини (1829), «Роберт-Дьявол» и «Гугеноты» Дж. Мейербера (1831, 1836), «Жидовка» Ф. Галеви (1835), «Бенвенуто Челлини» Г. Берлиоза (1838) и др. В 1828 основал и возглавил Оркестр концертного об-ва Парижской конс., с которым в 1830 дирижировал первым исполнением «Фантастической симфонии» Берлиоза, а в 1831 – франц. премьерой симфонии № 9 Бетховена. Ещё при жизни Х. этот коллектив снискал славу одного из лучших франц. оркестров. В 1808–16 и 1825–48 преподавал в Парижской конс. (класс скрипки), среди учеников: Ж. Д. Алар, Э. [Лало](#), Ю. Леонар. Автор учебника «Теоретический и практический метод игры на скрипке» (1835). Автор оперы «Аладин, или Волшебная лампа» (Париж, 1822) и мн. сочинений для скрипки, в т. ч. 2 концертов, «Air varié» и Большого полонеза (все – с оркестром), Большой фантазии (с фп.).

Литература

Лит.: Bronner F. F. A. Habeneck: biographie. P., 2014.