



# ХАБАНЕРА

---

ХАБАНЕРА (исп. habanera, от Habana – Гавана), кубин. танец и песня. Происходит от европ.[контрданса](#), завезённого на Кубу в кон. 18 в. В нач. 19 в. европ. контрданс трансформировался в кубин. контрданс (contradanza cubana). Первоначальное назв. «contradanza» сократилось до «danza», затем благодаря своей популярности в Гаване получило уточнение: danza habanera. Х. – коллективный парный танец в 2-дольном размере (2/4), умеренном темпе. Характерна оstinatная ритмоформула с пунктирным ритмом в аккомпанементе, в сочетании с ритмич. группировкой «триоль и две восьмые» в мелодии. Первая сохранившаяся публикация – Х. «San Pascual Bailón» неизв. автора (1803). Ранние образцы Х. в проф. музыке – у М. Саумель Робредо (пьесы для фп.). Популярна во всём мире песня «Голубка» («La paloma») исп. композитора С. Ирадьеры; его же Х. «El arreglito» использовал Ж. [Бизе](#) в опере «Кармен». Жанр Х. использовали в своём творчестве франц. (К. [Сен-Санс](#), К. [Дебюсси](#), М. [Равель](#)) и исп. (И. [Альбенис](#), М. де [Фалья](#)) композиторы. Х.-песня была особенно распространена в Лат. Америке в кон. 19 в. В Каталонии поныне проводятся ежегодные фестивали Х.-песни.