



ФУРНЬЁ ПЬЕР

ФУРНЬЁ (Fournier) Пьер (24.6.1906, Париж – 8.1.1986, Женева), франц. виолончелист. В 1923 окончил Парижскую конс. (учился у П. Базелера, А. Экинга). Играл в квартете Р. Кретли, в составе которого участвовал в первом исполнении струнного квартета Г. Форе (1925). В 1937–39 преподавал в Нормальной школе музыки, в 1941–49 – в Парижской конс. С 1943 играл в трио с Ж. [Тибо](#) и А. [Корто](#) (вместо П. [Касальса](#)). В 1947 вместе с Й. [Сигети](#), У. [Примрозом](#) и А. [Шнабелем](#) с большим успехом гастролитовал в городах Европы, в 1948 – впервые в США, в 1958 – впервые в СССР. Первый исполнитель сонат Б. Мартину и концертино А. Руссея (1937). Специально для Ф. были написаны соната Ф. Пуленка и концерт Ф. Мартена. Среди мн. аудиозаписей – виолончельные сюиты И. С. Баха, концерт А. Дворжака, сонаты Л. ван Бетховена (с В. [Кемпфом](#)). Завершил выступления в 1984.

Премии «Грэмми» (1974, 1975; за запись камерных ансамблей с Артуром [Рубинштейном](#) и Г. [Шерингом](#)). Награждён орденом Почётного легиона (1963).

Его брат Жан (1911–2003), франц. скрипач, играл в трио с А. [Янигро](#) и П. [Бадюра-Скодой](#).

Литература

Лит.: Hughes A. P. Fournier: Cellist in a landscape with figures. Aldershot, 1998.