



ФУРМАНОВ ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ

ФУРМАНОВ Дмитрий Андреевич [26.10(7.11).1891, с. Середа Нерехтского у. Костромской губ., ныне г. Фурманов Ивановской обл. — 15.3.1926, Москва], рус. писатель. Родился в крестьянской семье. Учился на филологич. ф-те Моск. ун-та (1912–14; окончил в 1924). Участник 1-й мировой войны (брат милосердия). С 1916 преподавал на рабочих курсах в Иваново-Вознесенске. С 1918 на работе в парт. и сов. органах; сблизился с М. В. [Фрунзе](#). В 1919–21 на фронтах Гражд. войны 1917–22: комиссар 25-й дивизии Вост. фронта, которой командовал В. И. [Чапаев](#); нач. политуправления Туркестанского фронта, позднее — Кубанской армии. С 1921 в Москве; работал в Высшем военно-редакционном совете и Госиздате. В 1924–25 секретарь Моск. ассоциации пролетарских писателей. Дебютировал как поэт в 1912. В годы революции и Гражд. войны 1917–22 выступал в осн. как публицист. Среди первых крупных произведений — пьеса «За коммунизм» (1921, опубл. в 1965), повести «Записки обывателя» (1921, опубл. в 1926), «Красный десант» (1922). Широкую известность Ф. принёс полудокументальный роман «Чапаев» (1923, экранизирован в 1934, режиссёры бр. [Васильевы](#)), который позднее был признан одним из образцов [социалистического реализма](#); тема революции продолжена в романе «Мятеж» (1925, одноим. пьеса в соавторстве с С. Поливановым, пост. в 1927). Среди др. сочинений: рассказы; лит.-критич. статьи. Награждён орденом Красного Знамени (1922).

Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1960–1961. Т. 1–4; Рассказы. Повести. Заметки о литературе. М., 1984.

Лит.: Исбах А. А. Фурманов. М., 1968; Сотскова М. Н. Д. Фурманов: (Критико-биографический очерк). М., 1969; Дарьялова Л. Н. Художественный документализм Д. Фурманова в литературе 20-х гг. и критике. Калининград, 1983.