



ФУКЕ́ ФРИДРИХ ДЕ ЛА МОТТ

Авторы: А. А. Стрельникова

ФУКЕ́ (Fouqué) Фридрих де ла Мотт (de la Mott) (12.2.1777, Бранденбург – 23.1.1843, Берлин), нем. писатель. Из франц. аристократич. рода. С 1794 на воен. службе; с 1803 в отставке; в 1813 участвовал добровольцем в антинаполеоновской войне. Творчество Ф. сформировалось под воздействием [йенского романтизма](#). В романах «Альвин» («Alwin», 1808), «Волшебное кольцо» («Der Zauberring», 1813), «Корона» («Corona», 1814), «Странствия Тиодольфа-исландца» («Die Fahrten Thiodolfs des Isländers», 1815) воссоздал идеализированный мир рыцарства, куртуазности, ср.-век. героики. В драматич. трилогии «Герой севера» («Der Held des Nordens», 1808–1810) использованы мотивы сканд. эпоса. Самое известное произведение Ф. – романтич. повесть Ф. «Ундина» («Undine», 1811; опера Э. Т. А. [Гофмана](#), 1814), трагич. история любви рыцаря и русалки. Сочетая фольклорные и христианские мотивы, Ф. поднимает проблемы греха, искупления, одиночества, верности. Образ обретающей душу русалки-ундины, расстающейся с природной беззаботностью и встающей на человеческий путь страданий и самоотречения, получил дальнейшее развитие в лит-ре: «Русалочка» Х. К. [Андерсена](#), «Рыбак и его душа» О. [Уайльда](#) и др. В России «Ундина» стала известна благодаря одноим. поэтич. переложению В. А. [Жуковского](#) (отд. изд. – 1837). Среди др. сочинений – новеллы, сказки.

Литература

Соч.: Ritter und Geister: Romantische Erzählungen. 2. Aufl. B., 1984; Das Schauerfeld. B.; Weimar, 1989; Ундина. М., 1990.

Лит.: Чавчанидзе Д. Л. Романтическая сказка Фуке // Фуке Фридрих де ла Мотт. Ундина. М., 1990.