

ФУЖЕРО́Н АНДРЕ

Авторы: Д. М. Нургаязова



А. Фужерон. «Атлантическая цивилизация». 1953. Галерея Тейт (Лондон).

ФУЖЕРО́Н (Fougeron) Андре (1.10.1913, Париж – 10.9.1998, там же), франц. живописец и график; крупнейший представитель [неореализма](#) во Франции («новый франц. реализм»), чл.-корр. флорентийской Академии рисунка (1978). Спец. худож. образования не получил. Дебютировал в «Салоне супернезависимых» в Париже (1937). Чл. Франц. коммунистич. партии (с 1939); участник [Движения Сопротивления](#) (1940–45). В своих социально ориентированных произведениях обращался к разл. обществ. проблемам [серия картин и рисунков «Страна шахт» (1950–51), сделанная по итогам поездки в шахтёрский г. Ланс] и политич. событиям: к Гражд. войне в Испании (1936–39), Движению Сопротивления и др.

(«Изнасилованная Испания», 1937, галерея Тейт, Лондон). Работы Ф. характеризует сжатое, заполненное фигурами пространство, контрастный колорит, искажённые контуры («Судьи», 1950, Нац. музей совр. иск-ва, Париж; «Атлантическая цивилизация», 1953, галерея Тейт). Выполнил ряд монументальных росписей (керамич. панно и мозаика Технич. центра в г. Сет, Франция, 1962, и др.).

Литература

Лит.: Калитина Н. Фужерон. Л.; М., 1962.