

# ФРОМАНТЁН ФРОМАНТЕН-ДЮПЁ ЭЖЕН САМЮЭЛЬ ОГЮСТ



Э. Фромантен. «Берега Нила». 1874.  
Национальная галерея (Лондон).

ФРОМАНТЁН, Фромантен-Дюпё (Fromentin-Dupeux) Эжен Самюэль Огюст (24.10.1820, Ла-Рошель – 27.8.1876, Сен-Морис, близ Ла-Рошели), франц. живописец, писатель и художественный критик. Представитель романтич. [ориентализма](#). В 1839 приехал в Париж изучать право, но, увлечшись искусством, по рекомендации отца учился у живописца-классициста Ж. Ш. Ж. Ремона (1843), с 1844 – у пейзажиста Н. Л. Каба. Путешествовал по Сев. Африке (1846, 1848 и 1852–53); под впечатлением от этих поездок создал картины («Переправа через Нил», 1851, Эрмитаж, С.-Петербург; «Соколиная охота в Алжире», 1862, Лувр, Париж) и путевые очерки: «Лето в Сахаре» («Un Été dans le Sahara», 1857), «Год в Сахеле» («Une Année

dans le Sahel», 1859). Успех имел роман Ф. «Доменик» («Dominique», 1863, рус. пер. 1930) – отчасти автобиографич. рассказ о судьбе писателя. Поездка в Нидерланды (1875) вдохновила Ф. на создание его осн. труда – книги «Старые мастера» («Les maîtres d'autrefois», 1876, рус. пер. 1966), содержащей анализ развития классич. и совр. иск-ва, тонкие худож.-критич. описания, характеристики мастеров (прежде всего П. П. [Рубенса](#) и [Рембрандта](#)) и особенностей их живописной манеры.

## Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1937–1938. Vol. 1–2.

Лит.: Thompson J., Wright B. La vie et l'œuvre d'E. Fromentin. P., 1987.