



# ФРІЧАЙ ФЕРЕНЦ

Авторы: С. А. Михеев

ФРІЧАЙ (Fricsay) Ференц (9.8.1914, Будапешт – 20.2.1963, Базель), венг. дирижёр. В 1933 окончил Академию музыки им. Ф. Листа в Будапеште, где учился у Б. [Бартока](#) (фп.), З. [Кодая](#) (композиция) и др. В 1934–44 дирижировал оркестром в Сегеде. В 1939 дебютировал в Будапештском оперном театре (с 1945 [Венгерская государственная опера](#)), в 1945–49 его гл. дирижёр. Широкую известность Ф. получил после премьеры оперы Г. фон Эйнема «Смерть Дантона» на [Зальцбургском фестивале](#) (1947), где он заменил заболевшего О. [Клемперера](#). С 1948 работал в Зап. Берлине, до 1952 возглавлял Берлинскую гор. оперу (ныне Немецкая опера в Берлине), в 1948–54 и 1959–63 – Симфонич. оркестр Радио амер. сектора (RIAS; переименован в Симфонич. оркестр Берлинского радио, ныне Немецкий симфонич. оркестр). В 1954–55 гл. дирижёр Хьюстонского оркестра. В 1956–58 муз. рук. [Баварской государственной оперы](#). Регулярно участвовал в муз. фестивалях в Зальцбурге и Люцерне, гастролировал в странах Зап. Европы и США. В 1961 прекратил публичные выступления. Оsn. часть его широкого и разнообразного репертуара зафиксирована в звукозаписях, среди которых записи опер В. А. Моцарта и выдающиеся интерпретации произведений Бартока.