



ФРИД ОСКАР

Авторы: С. А. Михеев

ФРИД (Fried) Оскар (1.8.1871, Берлин – 5.7.1941, Москва), нем. дирижёр, композитор. Муз. деятельность начал как исполнитель на духовых инструментах в небольших оркестрах в Германии. Брал уроки композиции у Э. *Хумпердинка*. В нач. 20 в. в Германии и Австрии пользовался известностью как композитор (среди сочинений – «Вакхическая песнь» для солистов, хора и оркестра, 1904). Тогда же начались систематич. выступления Ф. в качестве дирижёра с берлинскими хоровыми и оркестровыми коллективами. В последующие годы вёл широкую гастрольную деятельность, в т. ч. с 1905 регулярно выступал в России; в 1922 первым из зап. артистов приехал на гастроли в СССР. Наряду с произведениями классико-романтич. репертуара, регулярно исполнял музыку композиторов-современников – Г. Малера (высоко ценившего Ф. как дирижёра и оказавшего на него значит. воздействие), Р. Штрауса, А. Шёнберга, А. Н. Скрябина, Ф. Бузони. После прихода нацистов к власти в Германии Ф. эмигрировал в СССР (1934). Дирижировал в Оперном театре Тбилиси, работал с Симфонич. оркестром Всесоюзного радиокомитета, Гос. симфонич. оркестром, гастролитировал во многих городах СССР. В 1941 принял сов. гражданство. В 1920-е гг. Ф. сделал ряд звукозаписей, одним из первых начал записывать крупные симфонич. произведения (напр., в 1924 – 2-ю симфонию Малера, 7-ю симфонию А. Брукнера); среди записей сов. периода – «Фантастическая симфония» Г. Берлиоза (1937).

Литература

Лит.: Современные дирижеры / Сост. Л. Григорьев, Я. Платек. М., 1969; Аносов Н. П. О. Фрид // Н. П. Аносов. Литературное наследие. Переписка. Воспоминания современников. М., 1978.