



# ФРЕЙТАГ ГУСТАВ

Авторы: А. Г.

ФРЕЙТАГ (Freitag) Густав (13.7.1816, Кройцбург, ныне Ключборк, Польша – 30.5.1895, Висбаден; похоронен в Готе, Германия), нем. писатель. Сын врача. С 1835 обучался в Ун-те Бреслау (Вроцлав), окончил филологич. ф-т Берлинского ун-та (1838). Занимался журналистикой. Жил в Лейпциге, Дрездене, Готе; во время франко-прус. войны воен. корреспондент. В 1870–80-е гг. симпатизировал О. фон [Бисмарку](#). Дебютировал как драматург; успех снискала историч. комедия «Свадебная поездка, или Кунц фон дер Розен» («Die Brautfahrt oder Kunz von der Rosen», 1844), а также остросоциальная комедия «Журналисты» («Die Journalisten», 1854, рус. пер. 1896). Наибольшую известность получил историч. роман Ф. «Приход и расход» («Soll und Haben», 1855, рус. пер. 1858), а также цикл «Предки» («Die Ahnen», Bd 1–6, 1872–80, сокр. рус. переводы 1874, 1882), в котором осмысливается история Германии 4–19 вв. Автор историч. кн. «Картины из немецкого прошлого» («Bilder aus der deutschen Vergangenheit», Bd 1–4, 1859–67; сокр. рус. пер. 1868, рус. пер. 1913), воспоминаний, писем, литературоведч. трудов, в т. ч. кн. «Техника драмы» («Die Technik des Dramas», 1863).

## Литература

Соч.: Werke. Karben, 1994.

Лит.: Ping L. G. Freitag and the Prussian gospel: Novels, liberalism, and history. Oxf., 2006.