



# ФРЕЙДЕНБЁРГ ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА

Авторы: О. Е. Осовский

ФРЕЙДЕНБЁРГ Ольга Михайловна [15(27).3.1890, Одесса – 6.7.1955, Ленинград, ныне С.-Петербург], рос. литературовед, историк культуры. Двоюродная сестра Б. Л. [Пастернака](#). Во время 1-й мировой войны – сестра милосердия в петрогр. лазаретах. Окончила Петрогр. ун-т (1923). С 1925 сотрудник ленингр. н.-и. учреждений, преподаватель учебных заведений. Испытала влияние идей Н. Я. [Марра](#). В 1932 организовала и возглавила первую сов. кафедру классич. филологии в Ленингр. ин-те истории, философии и лингвистики (ЛИФЛИ) – ЛГУ. В 1935 стала первой в СССР женщиной – доктором филологич. наук, защитив дис. «Поэтика сюжета и жанра: Период античной литературы» (опубл. в 1936). Во время блокады в период Вел. Отеч. войны оставалась в Ленинграде, читала лекции, продолжала вести науч. работу. В кон. 1940-х гг. подвергалась гонениям в ходе кампаний по борьбе с космополитизмом и разоблачению учения Марра; в 1950 уволена из ун-та.

Научные интересы Ф. с самого начала сосредоточены на проблемах становления и развития др.-греч. и раннехристианской прозы. Опираясь на идеи Александра Н. [Веселовского](#), Н. Я. Марра, европ. [мифологической школы](#), нем. философии и филологии (Э. [Кассирер](#), К. [Фосслер](#) и др.), Ф. исследовала миф и ритуал в архаич. культурах, историю др.-греч. лирики и театра, поэтику повествования в античной и ср.-век. европ. лит.-рах. Её работы оказали заметное воздействие на отеч. семиотику и фольклористику 1970–90-х гг.; бо́льшая их часть опубликована посмертно. Мемуарное и эпистолярное наследие Ф. (в т. ч. переписка с Пастернаком) – важный источник по истории отеч. науки и культуры 1910–50-х гг.

## Литература

Соч.: Миф и литература древности. М., 1978; Миф и театр. Лекции. М., 1988.

Лит.: Пастернак Б. Пожизненная привязанность. Переписка с О. М. Фрейденберг. М., 2000; Perlina N. O. Freidenberg's works and days. Bloomington, 2002; Kabanov A. O. M. Freidenberg: Eine sowjetische Wissenschaftlerin zwischen Kanon und Freiheit. Wiesbaden, 2002; Брагинская Н. В. Мировая безвестность: О. Фрейденберг об античном романе. М., 2009.