



ФРЁДИНГ ГУСТАВ

Авторы: А. В. Коровин

ФРЁДИНГ (Fröding) Густав (22.8.1860, Альстер, Вермланд – 8.2.1911, Стокгольм), швед. поэт, журналист. Родился в буржуазной семье, учился в Уппсальском ун-те (1880–83). Печатался с 1887. В 1898–1905 лечился в психиатрич. клинике. Ф. – яркий представитель [неоромантизма](#), как поэт дебютировал сб-ком «Гитара и гармоника» («Gitarr och dragharmonika», 1891). Влияние нар. поэзии нашло отражение в сб-ках «Новые стихотворения» («Nya dikter», 1894) и «Были и небылицы» («Räggler å paschaser», 1895–97); увлечение мистицизмом и философией Ф. [Ницше](#) – в сб-ках «Брызги и лоскутья» («Stänk och flikar», 1896), «Новое и старое» («Nytt och gammalt», 1897), «Брызги Грааля» («Gralstänk», 1898). В статьях «Натурализм и романтизм» («Naturalism och romantik») и «О юморе» («Om humor», обе 1890) выступил с критикой [натурализма](#).

Литература

Соч.: Samlade skrifter. Stockh., 1917–1922. Bd 1–16; Стихотворения. М., 1968; Samlade dikter. Stockh., 1985;

Лит.: Olsson H. Fröding: Ett diktarporträtt. Stockh., 1967; Bergsten S. G. Fröding. Stockh., 2014.