



ФРА́ЧЧИ

ФРА́ЧЧИ (Fracci) Карла (р. 20.8.1936, Милан), итал. артистка балета. В 1946–54 училась в школе театра «Ла Скала» у В. Волковой и др. В 1954–63 в этом театре (с 1958 прима-балерина). Первой из итал. балерин 20 в. завоевала мировое признание. Наряду с ведущими классич. партиями, исполняла гл. партии в балетах: «Ромео и Джульетта» и «Золушка» С. С. Прокофьева, «Медея» С. Барбера, «Дорога» Н. Роты, «Дон Жуан» на музыку К. В. Глюка, «Чайка» Р. Влада и др. В золотой фонд мирового балетного театра вошло исполнение Ф. партии Жизели («Жизель» А. Адана), в которой балерину сравнивали с М. *Тальони*. С 1967 ведущая солистка «Американ балле тиэтр». Оставив сцену в 1988, преподавала, а также выступала как постановщик. Руководила балетными труппами театров Неаполя (1990–91) и Вероны (1995–97), в 2000–10 – Рим. оперного театра. В 2009–14 глава деп-та культуры пров. Флоренция. Снималась в кино и на телевидении.

Литература

Соч.: *Passo dopo passo: La mia storia*. Mil., 2013.

Лит.: Livio A. C. Fracci // *Etoiles et ballerines*. Bienne, 1965; Baldini L. C. Fracci: *Immagini 1966–2005*. Firenze, 2005.