



ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ (звуковые процессы), изменения звуков, происходящие на определённом отрезке времени в одной и той же фонетической позиции. Ф. п. могут охватывать все слова с данной позицией [завершение таких процессов приводит к возникновению законов функционирования звуковой материи языка (см. [Фонетические законы](#))] или только некоторые.

Изменения звуков, происходящие под воздействием соседних звуков, называются комбинаторными. К ним относятся [аккомодация](#), [ассимиляция](#), [диссимиляция](#), [эпентеза](#), диереза, [метатеза](#), [протеза](#), [гаплогогия](#). См. также [Комбинаторные изменения звуков](#).

Ф. п. могут быть не связаны с воздействием соседних звуков; напр.: в истории рус. языка изменение /э/ > /е/; замена [оканья](#) [аканьем](#).

Ф. п. — не универсальные закономерности; они разные в разл. языках, каждый идёт в определённую эпоху. Напр., в [древнерусском языке](#) в 12–14 вв. прошёл процесс оглушения звонких шумных согласных перед глухими и на конце слова; вследствие этого произносится ра[б]ы́, го[д]ы́, но ра[п], го[т], ры[б]а, но ры[п]ка. В укр., англ., франц. языках такого процесса не было; напр., по-украински говорят ра[б], го[д], ры[б]ка.

Литература

Лит.: Якобсон Р. О. Принципы исторической фонологии // Якобсон Р. О. Избр. работы. М., 1985; Касаткин Л. Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка. М., 1999; Журавлев В. К. Диахроническая фонология. 2-е изд. М., 2004; Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. 4-е изд. М., 2011.