



ФОНА́ЦИЯ

Авторы: В. Б. Касевич

ФОНА́ЦИЯ (от греч. φωνή — звук, голос), 1) звукообразование, совместная работа органов речи во время производства звуков речи, а также её результат — само воспринимаемое слухом звучание речи. 2) Качество звука речи (или целого слога), обусловленное необходимой для его произнесения работой гортани. Дж. Катфорд (Великобритания, США) выделяет Ф. в качестве 3-й осн. характеристики речевых звуков наряду с работой источника звукового давления и артикуляцией в надгортанных полостях (ротовой, глоточной, носовой). В зависимости от степени разведения голосовых связок, степени их напряжённости и наличия/отсутствия сжатия гортани различают до 10 типов Ф., в том числе: звонкость (нейтральный голос) — обычные периодич. колебания голосовых связок; скрипучий голос — низкочастотные колебания сведённых ненапряжённых голосовых связок; придыхат. голос — добавление фрикативного гортанного шума, возникающего в результате прохождения турбулентного потока воздуха через широко открытую голосовую щель; шёпотность — шум, возникающий при сужении голосовой щели, и др. В ряде языков различия в типе Ф. используются для создания фонологич. оппозиций языковых; напр., звонкие придыхательные индоарийских языков (bh, dh и т. п.) характеризуются звонко-шёпотной Ф., причём звонкость — результат колебаний передней части связок (до черпаловидных хрящей), а шёпотность — сведения их задней части. По мнению некоторых фонетистов, типы Ф. могут выступать в качестве особых просодич. характеристик (см. Просодия, Просодические средства языка) наряду с тоном и ударением. По-видимому, во всех языках фонац. различия используются в качестве экспрессивного средства.

Литература

Лит.: Ladefoged P. Preliminaries to linguistic phonetics. Chi., 1971; Egerod S. Phonation types in Chinese and South East Asian languages // Acta Linguistica. 1971. Vol. 13. № 2; Catford J. C. Fundamental problems in phonetics. Edinburgh, 1977; Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Общая фонетика. М., 2001.