



ФОН

Авторы: В. А. Попов



Искусство фон: 1 – скипетр дагомейского правителя. Дерево, бронза; 2 – панно с аппликацией, изображающей дагомейского правителя в виде льва, побеждающего своих врагов. 1911–12; 3 – ритуальная фигурка ...

ФОН, дагомейцы, восточные эве, джеджи (самоназвание – фо, фонаво), народ группы [ква](#) на юге Бенина (крупнейшая этнич. общность страны; в осн. в департаментах Зу, Атлантический и Литтораль) и юго-западе Нигерии (штаты Огун и Лагос). Численность 3,5 млн. чел. (2016, оценка). К Ф. близки махи, или махе (0,3 млн. чел., в осн. в деп-те Коллин). 65 тыс. Ф. и 50 тыс. махи живут в обл. Плато на юге Того, 20 тыс. Ф. – в Габоне, 15 тыс. Ф. – в Гане. Говорят на яз. фон (фонгбе) ветви гбе [ква языков](#); письменность на основе лат. графики. Распространён также франц. яз. Придерживаются традиц. верований, есть христиане (в осн. католики, а также методисты, евангелисты, пятидесятники), появились мусульмане-сунниты.

Ф. были этнич. основой [Дагомеи](#); потомки рабов-Ф. вошли в состав мн. амер. народов. Традиц. культура типична для народов Гвинейской

подобласти Зап. [Африки](#). Занимаются гл. обр. ручным земледелием (маниок, ямс, кукуруза, масличная пальма, какао). Традиц. жилище глинобитное прямоугольное с двускатной крышей. В основе традиц. социальной организации – вождества, деревенские и большесемейные общины, патрилинейная родовая организация; распространены полигиния, сорорат и левират. Сохраняется орнаментация калечат, из дерева вырезают ритуальные фигурки бочио (рис., 3); при дагомейском дворе развивались резьба по дереву (характерны скипетры правителей с зооморфными окончаниями – рис., 1), ковка железа, литьё из бронзы, резьба по слоновой кости, аппликация по ткани (рис., 2; см. также в ст. [Абомей](#)). Известен богатый фольклор (мифы, сказки, историч. легенды и др.). Традиц. верования – культ духов (водун; см. также [Вуду](#)) – испытали влияние религии [йоруба](#). Во главе пандемониума – демиург и прародитель Маву-Лиза (или пара близнецов Маву и Лиза) и др. Ритуалы исполняются жрецами, впадающими в состояние транса. В Виде развит культ питонов.

Литература

Лит.: Herskovits M. J., Herskovits F. S. Dahomean narrative. Evanston, 1958; Cornevin R. Histoire du Dahomey. P., 1962; idem. Le Dahomey. P., 1970; Forbes F. E. Dahomey and Dahomans. L., 1966. Vol. 1–2; Herskovits M. J. Dahomey. An ancient West African kingdom. Evanston, 1967. Vol. 1–2; Котляр Е. С. Дагомейская мифология // Мифы народов мира. 2-е изд. М., 1987. Т. 1; Fadaïro D. Parlons fon: Langue et culture du Bénin. P., 2001.