



ФОГЛЕР ГЕОРГ ЙОЗЕФ

ФОГЛЕР (Vogler) Георг Йозеф (15.6.1749, Вюрцбург – 6.5.1814, Дармштадт), нем. теоретик музыки, педагог, органный мастер. Аббат. Изучал право в Вюрцбурге и Бамберге, музыку – у Дж. Б. [Мартини](#) в Болонье, теологию – у Ф. А. Валлотти в Падуе. Служил капельмейстером в Мангейме (с 1775 до сер. 1780-х гг.), Мюнхене (1784–86) и Стокгольме (1786–1799). Основал муз. школы в Мангейме (1776) и Стокгольме. В кон. 1790-х – нач. 1800-х гг. совершил поездки в Копенгаген, Берлин, Прагу и Вену (здесь познакомился с Й. [Гайдном](#), соревновался в фп. импровизации с Л. ван [Бетховеном](#)). В Вене у Ф. учился К. М. фон [Вебер](#). С 1807 жил в Дармштадте, служил капельмейстером, преподавал (среди учеников – Дж. [Мейербер](#)), работал как органный мастер.

В муз.-теоретич. трудах выступил как последователь Ж. Ф. [Рамо](#), развивая функциональное учение о [гармонии](#). Гл. метод теоретич. анализа Ф. – гармоническая редукция, при которой вся муз. ткань сводится к последовательности аккордов с выделением основного тона («фундаментального баса»). В его эссе, в т. ч. опубликованных под назв. «Размышления о мангеймской композиторской школе» («Betrachtungen der Mannheimer Tonschule», Bd 1–3, 1778–81), представлен анализ муз. сочинений, их стилей и техник. В органостроении (впервые – в органе-портативе «Оркестрион»; Роттердам, 1790) использовал акустич. свойства разностных [комбинационных тонов](#), что дало возможность уменьшить размеры [органов](#) и сократить затраты на их производство. Монография Ф. об И. С. Бахе (1802), источником которой послужили прямые свидетельства сыновей Баха, не утратила своего значения до наших дней.

Литература

Соч.: Tonwissenschaft und Tonsetzkunst. Mannheim, 1776; Stimmbildungskunst. Mannheim, 1776; Handbuch zur Harmonielehre und für den Generalbass. Prag, 1802; Gründliche Anleitung zum Clavierstimmen. Stuttg., 1807.

Лит.: Rupp E. Abbé Vogler als Mensch, Musiker und Orgelbautheoretiker unter besonderer Berücksichtigung des sogenannten «Simplificationssystems». Augsburg, 1922; Grave F., Grave M. In praise of harmony: the teachings of Abbé G. J. Vogler. Lincoln, 1987.