



# ФОГЕЛЕР ГЕНРИХ

Авторы: А. В. Григораш



Г. Фогелер. «Баку». 1927.

Государственные музеи (Берлин).

ФОГЕЛЕР (Vogeler) Генрих (12.12.1872, Бремен – 14.6.1942, с. Корнеевка Карагандинской обл., Казахстан), нем. живописец, график, архитектор. Учился в дюссельдорфской АХ (1890–93). Совм. с пейзажистом О. Модерзоном и др. мастерами основал худож. колонию в Ворпсведе ок. Бремена (1894). Перестроил свой дом «Баркенхоф» и оформил его интерьеры в стиле *модерн* (до 1908). В 1900-х гг. под влиянием *прерафаэлитов* работал в духе *символизма* («Летний вечер», 1905, Баркенхоф, Ворпсведе). Иллюстрировал произведения Р. М. *Рильке* и О. *Уайльда*. Участвовал в 1-й мировой войне (1915–17), писал антимилитаристские письма. Увлёкшись социальными утопиями, основал рабочую коммуну Баркенхофа в Ворпсведе (1919). Посетил СССР (1923); экспериментировал в духе *кубизма* («Кремль», 1923, Худож. галерея Йельского ун-та, США). Переехал в Москву (1931). Под впечатлением поездок по союзным республикам создавал т. н. комплексные картины («Komplexbilder»), в многосоставных образах отражавшие тематику социалистич. труда («Баку», 1927, Гос. музеи, Берлин). В 1941

депортирован в Казахстан, где посвятил себя мемуарам.

## Литература

Соч.: Reise durch Russland. Dresden, 1925.

Лит.: Noltenius R. H. Vogeler. Tüb., 2013.