



ФЛЯРКÓВСКИЙ

Авторы: О. С. Лебедева

ФЛЯРКÓВСКИЙ Александр Георгиевич (6.7.1931, Ленинград, ныне С.-Петербург – 8.5.2014, Москва), рос. композитор, педагог, нар. арт. РСФСР (1986). В 1955 окончил Моск. конс. (класс Ю. А. [Шапорина](#); инструментовку изучал у Ю. А. [Фортунатова](#)). В 1951–1957 преподавал в Моск. хоровом уч-ще. В 1976–80 зам. мин. культуры РСФСР. С 1991 преподавал в Гос. музыкально-педагогич. ин-те им. М. М. Ипполитова-Иванова (проф. с 1992), среди учеников – В. Г. Кикта, В. Г. Агафонников, А. И. Киселёв. Известен как автор лирич. песен «Стань таким» (на слова Р. И. Рождественского), «Белая лебедь» и «Барыня-речка» (из ф. «Русское поле», 1971), «Когда уйдём со школьного двора» (из ф. «Розыгрыш», 1977) и др. С 1958 писал музыку к кинофильмам (всего ок. 60), среди которых – «Девичья весна» (1960), «Взрослые дети» (1961), «Выстрел в тумане» (1963), «Зелёный огонёк» (1964), «Ещё раз про любовь» (1968), «Лекарство против страха» (1978), к мультфильмам («Песенка мышонка», 1967) и документальным фильмам. Среди др. сочинений – оперы, оперетты, хоровые и оркестровые сочинения. Сб-к хоровых обработок «100 русских народных песен» (1970).