



ФЛО́ТОВ ФРИДРИХ ФОН

ФЛО́ТОВ (Flotow) Фридрих фон [27.4.1812, Тейтендорф, Мекленбург-Шверин – 24.1.1883, Дармштадт], нем. композитор. В 1828–48 жил в Париже, где учился у И. П. Пиксиса (фп.) и А. [Рейху](#) (композиция). В дальнейшем жил в Мекленбурге, с нач. 1850-х гг. – в Вене, в 1855–62 служил интендантом придворной оперы в Шверине, с кон. 1860-х гг. жил в Австрии; последние годы жизни провёл в Дармштадте (1880–83). Сочинял преим. для муз. сцены. Писал вставные муз. номера, пастиччо (в 1830-е гг. в соавторстве с А. Гризаром) для театров Парижа (для «Опера-Комик» и др.). Первая поставленная опера – «Пьер и Катерина» на либр. Ж. А. Вернуа де Сен-Жоржа (пост. в нем. пер. в 1835, Мекленбург). Самые известные оперы Ф. (обе на либр. Ф. В. Ризе) – «Алессандро Страделла» (Гамбург, 1844) и «Марта, или Ричмондский рынок» (Вена, «Кернтнертортеатр», 1847); ещё при жизни Ф. они ставились во многих странах, в т. ч. в России (моск. Большой театр) и Австралии (Сидней). В муз. стиле Ф. соединились нем. и франц. традиции: напр., опера «Марта» включает в себя черты жанров [опера-комик](#) и нем. [зингшпиля](#). Среди др. сочинений: балеты, камерно-инструментальная музыка, романсы, музыка к драматич. спектаклям.