



ФЛИА́КИ

Авторы: А. В. Журбина

ФЛИА́КИ (греч. φλύαξ, род. п. φλύαχος – шутка), 1) др.-греч. нар. театральные представления. Оформились к 4 в. до н. э., распространение получили преим. в Юж. Италии и на Сицилии. Судя по немногочисл. сохранившимся фрагментам и спискам названий, Ф., обыкновенно в ямбах на дорич. диалекте, отличались бурлескным характером, импровизациями, содержали бытовые сценки и пародии на мифы; представление, вероятно, включало в себя элементы акробатики. Известные авторы Ф. – Скир из Тарента, Блес из Каприи, Сопатр с Пафоса, Ринтон Тарентский. Предположительно сцены из Ф. изображены на южноиталийских, т. н. флиаковых, вазах (4 в. до н. э.). Ф. оказали влияние на [ателлану](#).

2) Актёры, исполнители Ф. (исключительно мужчины). Были одеты в костюмы со складками, создающие образ неуклюжего толстяка, с гротескными масками, к телу часто прикреплён кожаный фалл.

Литература

Изд.: Poetae comici Graeci / Ed. R. Kassel, C. Austin. Berolini, 2001. Vol. 1.

Лит.: Trendall A. D. Phlyax vases. Oxf., 1967.