



ФЛЭТЧЕР ДЖОН

Авторы: М. Р. Ненарокова

ФЛЭТЧЕР (Fletcher) Джон (1579, Рай, графство Суссекс; крещён 20.12.1579 – 29.8.1625, Лондон), англ. драматург. Сын священника. Первая пьеса – *пастораль* «Верная пастушка» («The faithfull shepherdesse», 1609) успеха не имела. Сохранилось св. 50 пьес, большинство из которых создано в соавторстве, в т. ч. с Ф. *Бомонтом* – «Филастр» («Philaster», 1609), «Трагедия девушки» («The maides tragedy», 1610–11), заложившие основы жанра *трагикомедии*; а также с Ф. Мессинджером, Б. *Джонсоном* и предположительно с У. *Шекспиром*. Окл. 15 пьес написаны самостоятельно: комедии «Мсье Тома» («Mousier Thomas», 1609), «Ум без денег» («Wit without money», 1613–14, обе – рус. пер. 1965), трагикомедии «Безумный влюблённый» («The mad lover», 1617), «Своенравный лейтенант» («The humourous lieutenant», 1619), «Жена на месяц» («A wife for a month», 1624, рус. пер. 1965) и др. Творчество Ф., яркого представителя *елизаветинской драмы*, носит развлекательно-назидательный характер; его отличают подчёркнутая театральность, динамичные авантурные сюжеты, неожиданные развязки.

Литература

Соч.: Бомонт Ф., Флетчер Д. Пьесы: В 2 т. М., 1965.

Лит.: Leech C. The J. Fletcher plays. L., 1962; Cone M. Fletcher without Beaumont: a study of the independent plays of J. Fletcher. Salzburg, 1976.